



# UIA2020RIO

27th World Congress of Architects

Project Name: **Parque Curúá**

Authors: **Daniele Lira, Elid Frota, Emmanuelle Alencar, Isabela Nunes, Pedro Vitor Aquino e Karenina Matos.**

Country: **Brazil**



**FICHA TÉCNICA**

Projeto: Parque Curúá  
 Tipologia: Parque Institucional  
 Localização: Av. Centenário  
 Bairro: Aeroporto  
 Cidade: Teresina - PI  
 Área do Projeto: 768.683,65m<sup>2</sup>

O projeto Parque Curúá é uma proposta paisagística institucional em estudo preliminar, que abrange um Centro de Educação Ambiental, desenvolvida para uma região de possível remoção do Aeroporto Senador Petrônio Portela em Teresina, no estado do Piauí (Brasil), no bairro Aeroporto. Este bairro é predominantemente residencial e se desenvolveu aos arredores da infraestrutura do aeroporto, possui ocupações irregulares nos limites do terreno deste e poucos espaços livres e verdes para a população da região.

O objetivo do projeto é proporcionar espaços de lazer contemplativos e ativos para a comunidade, além da oferta de cursos, constituindo-se um polo de capacitação profissional com desenvolvimento cultural e econômico através do mega centro de educacional ambiental.

O projeto possui ideias de intervenção dentro do bairro Aeroporto, englobando propostas de desapropriação e realocação dos residentes em ocupações irregulares nas extremidades do terreno, através de processos participativos; intervenções no fluxo urbano, como a criação de novas vias, em especial uma que atravessa transversalmente o lote do aeroporto, a avenida Angico; e revitalização de vias existentes.



**CONCEITO**

O conceito do parque baseia-se na ideia de conexão, como necessidade vital para o ser humano, tanto com seus semelhantes, quanto com os demais seres vivos, objetos, espaço e o tempo. "Curúá" é uma expressão típica do nordeste brasileiro para "procurar com curiosidade", pressupondo ser uma forma fundamental de conectar-se com o mundo e a ele sermos perceptivos, portanto, sensíveis.

A motivação do conceito partiu de reflexões sobre a memória do Aeroporto, por ser o pioneiro da cidade, bem como suas relações com a população das proximidades e com a cidade de Teresina, uma vez que ele representa a possibilidade de novas conexões entre a cidade e demais polos da região. Ao mesmo tempo, que segregou os usuários do aeroporto da população do entorno, a qual é impactada de maneira mais sensível e direta pelas atividades aéreas.

**RUAS DO ENTORNO DO TERRENO**

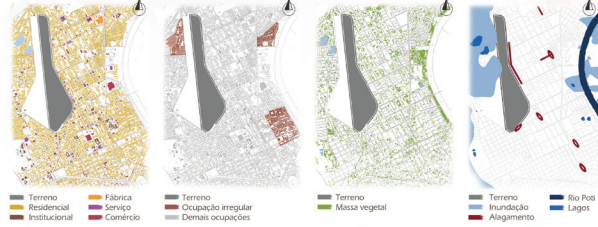


**PARQUITO**

Foram abstraídos conceitos de forças atuantes no corpo em voo para estabelecer uma relação com a memória do local, representando-as com formas circulares e de gotas para demarcação de áreas impermeáveis, composição das edificações e estruturas. Somado a isso, definiu-se um circuito de passarelas para conectar todos os setores do parque e a instalação de um bonde elétrico demarcado por canchãos verdes. Materializando assim o conceito do parque, tanto a nível de escala humana, quanto de continuidade dos elementos visuais ao longo do percurso e a nível de vista aérea com o traçado.

Para atender os usuários na megainfraestrutura do parque, definiu-se 5 zonas: a institucional, para os edifícios destinados aos cursos ofertados no parque; a zona de lazer ativo, composta pelo parque, academia dos idosos e playground, localizada na porção com maior incidência solar; a zona das hortas e pomares; zona de estacionamentos; a zona de lazer passivo, composta pela área central de pavilhões, área de trilhas e demais espaços verdes com mobiliário de permanência, além do pátio ecológico, orientado para aproveitar ao máximo os ventos dominantes.

**ANÁLISE DO ENTORNO**



**MASTERPLAN**



**PLANTA DE PISO**



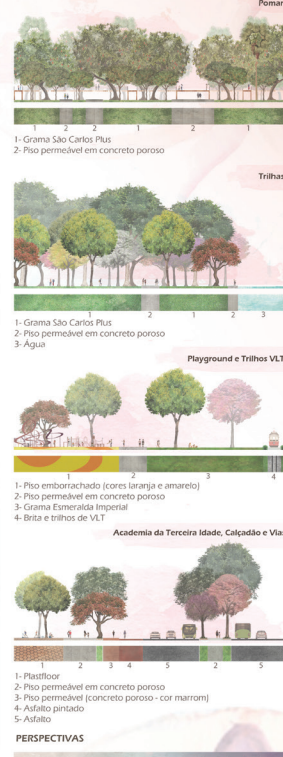
**ZONEAMENTO**



**VEGETAÇÃO**



**CORTES APROXIMADOS**



**PERSPECTIVAS**



All the worlds. Just one world  
 Architecture 21

